

POZNAŃSKA AKADEMIA MEDYCZNA NAUK STOSOWANYCH
IM. KSIECIA MIESZKA I W POZNANIU

WYDZIAŁ LEKARSKI KIERUNEK LEKARSKI
JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM ZAJĘĆ

Informacje ogólne

Nazwa zajęć: ETYCZNE PROBLEMY MEDYCyny ESTETYCZNEJ									
1. Kod zajęć: L_II-4_93B		2. Liczba punktów ECTS: 2							
3. Kierunek:	Lekarski	6. Liczba godzin:	ogółem	wykłady	e-learning	ćwiczenia	konwersatoria	Praktyczne nauczanie kliniczne	Praktyki zawodowe
4. Rok studiów	II	7. Zajęcia stacjonarne:	30				30		
5. Semestr:	IV	8. Poziom studiów:	JEDNOLITE MAGISTERSKIE						
Koordynator przedmiotu i osoby prowadzące zajęcia: dr Karolina Napiwodzka									
9. Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną	10. Język wykładowy:		polski					

Informacje szczegółowe

1. Cele kształcenia (intencje wykładowcy):	
C1.	Zdobycie wiedzy na temat historii oraz współczesnych zagadnień natury moralnej w obszarze medycyny estetycznej.
C2.	Umiejętność zdefiniowania problemów moralnych w medycynie estetycznej oraz oddzielenie ich od problemów natury poza-moralnej.
C3.	Umiejętność prowadzenia dyskusji na temat związany z przedmiotem.
C4.	Umiejętność odszukania wybranych problemów w literaturze przedmiotu.
2. Wymagania wstępne:	
Ukończony kurs etyki lekarskiej	

3. Efekty uczenia się wybrane dla zajęć:				
W zakresie wiedzy				
Symbol efektu uczenia się	Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się (Po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:)	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
W1	L_93B-II_W1	Zna i rozumie mapę problemów natury moralnej w medycynie estetycznej.	Dyskusja, prezentacja problemowa	C1, C2
W2	L_93B-II_W2	Zna historię i kontekst kulturowy funkcjonowania medycyny estetycznej oraz perspektywy jej rozwoju.		C1, C2, C3
W3	L_93B-II_W3	Posiada wiedzę na temat organizacji opieki zdrowotnej, sprawiedliwości społecznej i systemów ochrony zdrowia.		C1, C3, C4
W4	L_93B-II_W4	Zna źródła naukowe i podstawową literaturę przedmiotu.		C4, C3
W zakresie umiejętności				
Symbol efektu uczenia się	Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
U1	L_93B-II_U1	Potrafi zestawić argumenty za i przeciw w dyskusji dotyczącej przedmiotu.	Dyskusja, konwersatorium	C3
U2	L_93B-II_U2	Potrafi przywołać konteksty filozoficzne i kulturowe na temat medycyny estetycznej.	Dyskusja, konwersatorium	C1, C4
U3	L_93B-II_U3	Potrafi odszukać w literaturze przedmiotu potrzebne dane oraz argumenty do dyskusji.	Dyskusja, prezentacja problemowa	C3, C4
U4	L_93B-II_U4	Potrafi sformułować stanowisko na wybrany temat dotyczący przedmiotu, uwzględniając kwestie moralne.	Dyskusja, prezentacja problemowa	C1, C2, C3

<i>W zakresie kompetencji społecznych</i>				
Symbol efektu uczenia się	Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
K.1	L_93B-II_K1	Jest gotów do dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych.	Konwersatorium	C2, C3
K2	L_93B-II_K2	Potrafi współpracować w zakresie prowadzenia dyskusji na wybrany temat.	Dyskusja, konwersatorium	C3
K3	L_93B-II_K3	Dobiera metody i źródła naukowe do potrzeb dyskusji i argumentacji.	Dyskusja, prezentacja problemowa	C3, C4
K4	L_93B-II_K4	Wykazuje się kompetencjami moralno-dyskursywnymi i umiejętnością współpracy w grupie.	Dyskusja, prezentacja problemowa	C1, C3, C4

4. Treści programowe:		
Symbol treści programowych	Treści programowe	Odniesienie do efektów uczenia się
SEMINARIA		
T1	Historia i rozwój medycyny estetycznej.	W2, W3, U2
T2	Filozoficzne i kulturowe konteksty praktykowania medycyny estetycznej; kanony piękna, podstawowe kategorie estetyki.	W2, W3, U2
T3	Mapa problemów etycznych w medycynie estetycznej.	W1, U3, K2
T4	Sprawiedliwość społeczna i problem równości szans w opiece zdrowotnej; usługi publiczne i prywatne.	W2, W3, U2
T5	Dyskusje problemowe; umiejętność formułowania stanowisk i argumentów.	U4, K4
T6	Kategorie zdrowia i choroby w świetle medycyny estetycznej; enhancement, ulepszanie i zaawansowane terapie.	U1, U4, K2, K3

T7	Trening kompetencji moralno-dyskursywnych; trening posługiwania się terminologią bioetyczną w dyskusji i podczas prezentacji problemowej.	U4, K4

5. Warunki zaliczenia:

(typ oceniania D – F – P)/metody oceniania/ kryteria oceny:

D- diagnostyczny - odpowiedzi ustne, prezentacje własne studentów, konwersatorium, dyskusja dydaktyczna.

F- formułujący - obecność na zajęciach, aktywność, zaangażowanie, obserwacja studenta.

P - podsumowujące - prezentacja problemowa.

Przedmiot kończy się zaliczeniem z oceną.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (minimum 80 % obecności) (F); aktywność na konwersatoriach (F, D) oraz przygotowanie prezentacji problemowej (F, P).

Progi procentowe:

93 - 100 % bardzo dobry

85 - 92 % ponad dobry

77 - 84 % dobry

68 - 73 % dość dobry

60 - 67 % dostateczny

0 - 59 % niedostateczny

6. Metody prowadzenia zajęć:

Konwersatoria, dyskusja problemowa, prezentacja multimedialna, film.

7. Literatura (podajemy wyłącznie pozycje do przeczytania przez słuchaczy a nie wykorzystywane przez wykładowcę)

Literatura obowiązkowa:	Literatura zalecana:
W. Galewicz, <i>Antologia bioetyki</i> , T4. "Sprawiedliwość w opiece zdrowotnej", Kraków 2015. (wybrane fragmenty)	G. Vigarello, <i>Historia urody</i> , Warszawa 2011.
J. Kopania, <i>Etyczny wymiar cielesności</i> , Kraków 2002. (wybrane fragmenty)	K. Napiwodzka, "Piękny czy dobry? Moralny wymiar upiększania ciała", <i>Filozofia Publiczna i</i>

	<i>Edukacja Demokratyczna</i> , 2015, Tom 5, nr 11, s. 131-144.

8. Kalkulacja ECTS – proponowana: (na podstawie poniższego przykładu)	
Forma aktywności/obciążenie studenta	Godziny na realizację
Godziny zajęć (wg harmonogramu realizacji programu studiów) z wykładowcą	30
Praca własna studenta	30
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ	2

Niniejszy dokument jest własnością PAM NS im. Księcia Mieszka I i nie może być kopiowany, przetwarzany, publikowany, przegrywany, przesyłany pocztą, przekazywany, rozpowszechniany lub dystrybuowany w inny sposób. Dokument podlega ochronie wynikającej z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781).